

DUGNY - AUBERVILLIERS

# Les « Rencontres étoilées » d'Albert

« **R**encontres étoilées... », voilà un titre qui invite au voyage. Et les figurants, de Salvador Dali à Iggy Pop, donnent envie d'en savoir plus. Mais dans le livre d'Albert Labbouz, qui sort aujourd'hui, c'est surtout la préface de Grand Corps Malade et le dessin de CharElie Cœtoure en couverture qui titillent la curiosité. Comment un illustre inconnu, qui vit à Dugny et travaille comme psychopédagogue à Aubervilliers, a-t-il convaincu ces deux artistes de lui offrir mots et dessins ?

La réponse est dans cette « autofiction », autobiographie romancée si vous préférez, qui aurait pu s'intituler « J'aurais voulu être un artiste », comme le célèbre refrain de « Starmania ». Né en Algérie il y a cinquante-sept ans, installé à Dugny depuis l'âge de 6 ans, ce bon vivant au regard clair et au visage lunaire a toujours aimé écrire, que ce soit comme chanteur de rock ou fondateur d'une compagnie de théâtre amateur à Drancy, Acidulé Zeste. « Mais je suis devenu instituteur spécialisé auprès des enfants en difficulté, sourit-il. J'ai toujours travaillé dans le 93 et je ne le regrette pas le moins du

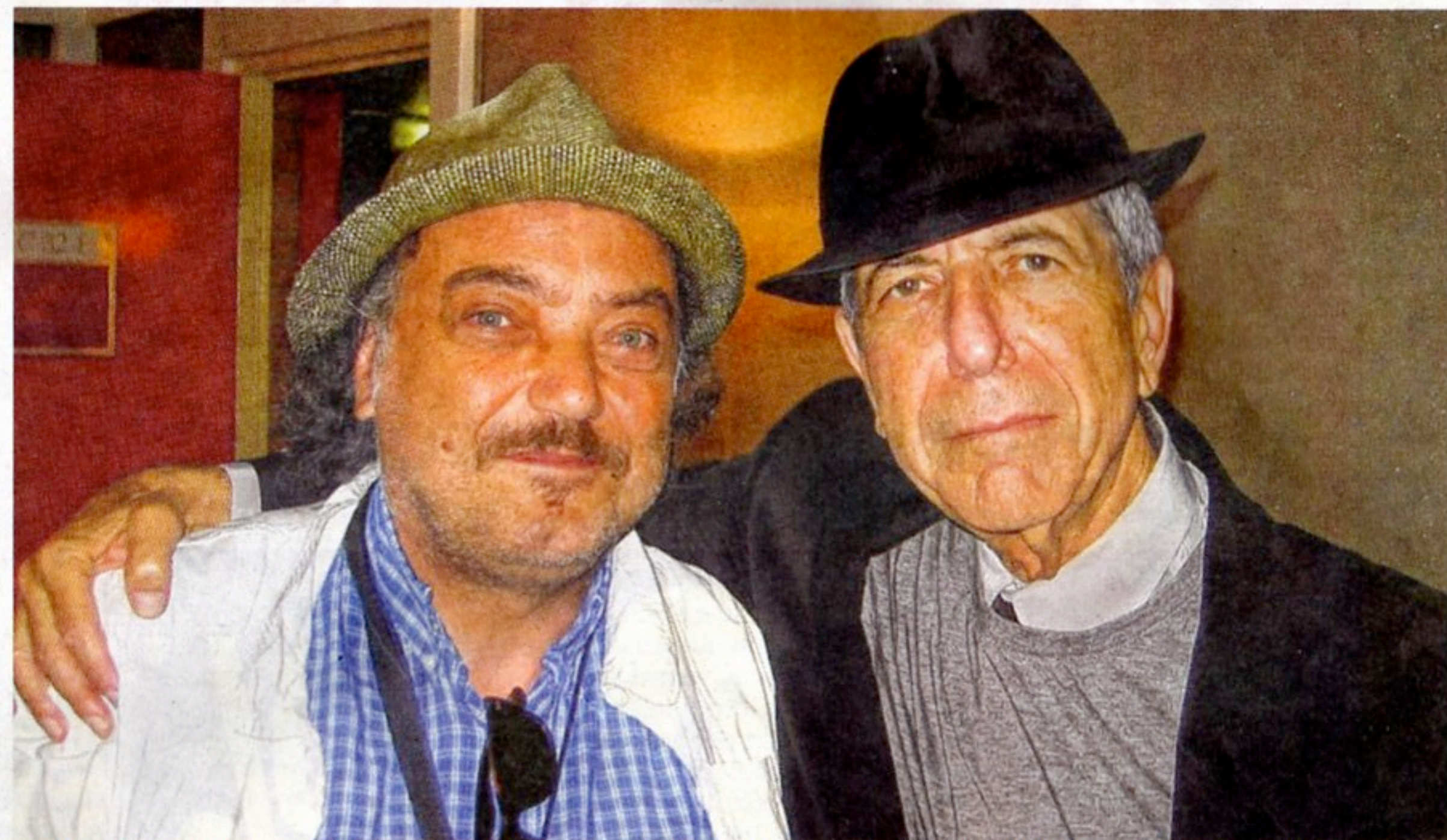
monde. » Ces « Rencontres étoilées » que l'on feuillette comme un album photos, ce sont les célébrités qui ont croisé ou marqué sa vie, au hasard de tournages ou de fins de spectacles auxquels il s'est invité : de la rencontre insolite avec Al Pacino en 1975 aux larmes d'Isabelle Adjani en 1979, en passant par le tête-à-tête de 2001 avec Leonard Cohen, dont il est un fan absolu.

« J'ai écrit ce livre pour montrer que nous sommes tous des stars dans nos vies

ALBERT

« J'ai raconté les rencontres les plus étonnantes et importantes, précise Albert. Comme celles avec Philippe Léotard, dont j'ai suivi les cours, qui m'ont vraiment marqué. Il m'avait appris qu'il était surnommé par ses élèves Beau Bateau, l'inverse de Léotard. Je ne l'ai lu nulle part ailleurs. »

Albert Labbouz a déjà écrit deux romans, que l'on peut trouver sur son site Internet ([www.albertlabbouz.com](http://www.albertlabbouz.com)), mais c'est le premier qui est édité. Son livre d'anecdotes n'a rien d'anecdotique, car au-delà de l'hommage aux



**SAINT-DENIS, MERCREDI.** Albert Labbouz, ici aux côtés de Leonard Cohen, à droite, sort aujourd'hui « Rencontres étoilées », un livre sur les célébrités qui ont croisé ou marqué sa vie.

(LP/E.B.)

artistes qui font grandir ou rêver, il raconte la vie tumultueuse d'un fils de pieds-noirs — « considéré comme un fils d'immigré » — dans une Seine-Saint-Denis naissante. C'est toute une banlieue ouvrière et toute une époque épique, les années 1970 et 1980, que l'on retrouve à travers ses récits courts

et vivants. « Je n'ai évidemment pas écrit ce livre pour la gloriole, mais pour montrer que nous sommes tous des stars dans nos vies, conclut Albert. Des rencontres étoilées, on en a tous à raconter, avec des inconnus ou des célébrités. »

ERIC BUREAU

« **RENCONTRES ÉTOILÉES** »  
ALBERT LABBOUZ  
GRRR... ART EDITIONS  
315 pages  
17 €



(DR.)